

LES PLATEAUX SAUVAGES

UN LIEU DE CRÉATION ARTISTIQUE AVEC

des outils mis à disposition des artistes :

des espaces de création et de recherche, des RDV avec les publics et les professionnel-le-s et un accompagnement dans la structuration des projets.

des temps forts et des événements :

La Grande Personne, Festival L'Équipé-e et le Tremplin Propulsion pour les jeunes talents du 20e.

UN LIEU DE TRANSMISSION ARTISTIQUE AVEC

Des projets sur-mesure imaginés et portés par les artistes de la saison et construits avec les partenaires du quartier, du 20e arrondissement, de Paris et d'ailleurs.

ÉTABLISSEMENT CULTUREL DE LA VILLE DE PARIS, LES PLATEAUX SAUVAGES SONT À LA FOIS UNE PÉPINIÈRE DE TALENTS ÉMERGENTS ET UN LIEU DE FABRIQUE ARTISTIQUE, INVENTIF ET EXIGEANT EN PRISE AVEC LE MONDE D'AUJOURD'HUI.

Une façon originale de partager les enjeux d'une création entre publics et artistes.

UN LIEU DE CONVIVIALITÉ AVEC

Un bar, une bibliothèque, une librairie, des espaces verts rénovés, le wifi gratuit et l'accueil de la Maison Antoine Vitez

UN LIEU DE PRATIQUE ARTISTIQUE AMATEUR AVEC

Près de 40 ateliers hebdomadaires à tarification sociale, pour petit-e-s et grand-e-s portés par des artistes et des associations répartis selon six pôles. Des stages durant les vacances et des samedis découverte.

POUR DÉVELOPPER SON PROJET,
LES PLATEAUX SAUVAGES RECHERCHE UN OU UNE :

CHARGÉ-E D'ACCUEIL ET DE BILLETTERIE

DESCRIPTION DU POSTE

Sous l'autorité de la direction, il-elle sera chargé.e du traitement des demandes de réservation, de la gestion des caisses, de la coordination du logiciel billetterie, de la qualité de l'accueil des publics et de la gestion de la librairie :

MISSIONS

ACCUEIL

Coordination des outils favorisant la **qualité de l'accueil du public et des artistes.**

Promotion et diffusion de l'information des activités des Plateaux Sauvages et de sa programmation.

Coordination des d'hôte-sse-s d'accueil (planning et suivi).

Gestion du standard téléphonique.

Gestion de l'envoi et de la réception du courrier et des livraisons.

Coordination et gestion de la librairie.

Aider à certaines tâches administratives.

BILLETTERIE

Coordination du logiciel de billetterie et de son paramétrage.

Traitement des demandes de réservation (édition et vente de billets) au guichet (à l'accueil du lieu), par téléphone et par mail (en journée, les soirs de représentation et le week-end).

Participation aux inscriptions des ateliers artistiques de pratique amateur.

Traitement des encaissements, contrôle et édition des bordereaux de recettes billetterie.

Gestion des différents contingents de public.

Mise à jour du fichier spectateur.

Établissement des bilans de fréquentation.

DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHÉ

Formation supérieure avec une spécialisation accueil ou expérience professionnelle équivalente dans le domaine de l'accueil, de l'animation, du tourisme ou de la vente.

Maîtrise d'un logiciel de billetterie ou forte expérience dans la tenue d'une caisse, la connaissance du logiciel Ressources serait un plus.

Compétence en matière de communication et de relations publiques. Grande qualité d'écoute et sens du contact.

Maîtrise des techniques d'accueil et de gestion des conflits.

Bonne culture générale et forte sensibilité pour le domaine du spectacle vivant.

Connaissance des outils bureautiques, notamment le pack Office.

Capacité à restituer à sa hiérarchie toute information utile à la qualité de visite du public.

Disponibilité en soirée, les week-ends et jours fériés en période d'exploitation de spectacle.

Rigueur, sens de l'organisation et ponctualité.

DATE DE PRISE DE FONCTION

ASAP

DATE LIMITE DE CANDIDATURE

Dimanche 8 septembre 2019

RÉMUNÉRATION ENVISAGÉE

Agent de maîtrise, Groupe 5, Rémunération selon la CCNEAC et l'expérience – CDI. Temps plein.

MODALITÉ DE CANDIDATURE

Adressez-nous votre Curriculum Vitae et votre lettre de motivation à : recrutement@lesplateauxsauvages.fr