

ANNONCE DE RECRUTEMENT POUR LA DIRECTION DE L'ASSOCIATION DES PLATEAUX SAUVAGES

L'Association Les Plateaux Sauvages recrute sa future direction pour une prise de fonction à compter du 1er janvier 2027. Sont recevables les candidatures d'un-e ou plusieurs professionnel-le-s engagé-es dans le champ du spectacle vivant et des arts et de la culture.

Contexte actuel

Pour faire suite au départ prochain de son actuelle direction, l'association Les Plateaux Sauvages recherche sa nouvelle direction.

Les Plateaux Sauvages sont à la fois un lieu de création artistique professionnelle et un lieu de pratique destiné aux amateurs et amatrices. Ils accueillent aussi bien des compagnies émergentes que confirmées, ainsi que les habitant-es du quartier et de l'arrondissement, dans un esprit chaleureux et avec une attention particulière portée aux jeunes publics.

Chaque année, les compagnies qui bénéficient d'une résidence de création développent un projet artistique qui s'accompagne d'une action de transmission : les artistes sont invité-es à consacrer une partie de leur travail à un dispositif

ouvert aux publics de proximité (scolaires, étudiant-es ou personnes du champ social).

Les Plateaux Sauvages proposent également des ateliers hebdomadaires de pratique artistique accessibles aux habitant-es dès l'âge de 6 ans.

Le projet s'enrichit également grâce à des temps festifs ouverts à toutes et tous. En 2025, la cinquième édition de l'Amandier Social Club, projet ancré dans le territoire et construit de manière participative, a une nouvelle fois permis d'ouvrir largement les espaces aux habitant-es et aux associations du quartier des Amandiers.

Avec un volume annuel de plus de 160 levers de rideau, des représentations en itinérance sur le territoire, plus d'une vingtaine d'équipes artistiques accueillies, de nombreux projets de transmissions artistiques, ainsi que 50 ateliers

hebdomadaires rassemblant plus de 600 personnes inscrites, les Plateaux Sauvages ont développé un projet inclusif au croisement de la pratique professionnelle et amateur.

Situé dans le quartier des Amandiers, l'établissement bénéficie de 3000m² avec deux espaces de représentations, le théâtre de 223 places et une salle modulable de 94 places assises, ainsi que 5 salles de répétition et de pratique.

L'ensemble est mis à disposition par la Ville de Paris dans le cadre d'une convention d'occupation du domaine public renouvelée en 2026.

Avec un budget d'environ 1.6M€ par an, Les Plateaux Sauvages sont subventionnés en fonctionnement par la Ville de Paris à hauteur de 1,1M€ par an. Leur équipe salariée est composée de 16 ETP.

Missions de la future direction

Pour DÉLÉGATION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION ET DE LA PRÉSIDENTE, LA DIRECTION CONÇOIT ET MET EN ŒUVRE LE PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL DES PLATEAUX SAUVAGES.

Dans ce cadre, elle veille à la construction de :

- Une ligne artistique forte et originale permettant au projet d'être clairement identifié dans le paysage culturel local, national voire international et dans une approche respectueuse de la diversité des expressions, des pratiques et des références culturelles ;
- Une programmation pluridisciplinaire ambitieuse accordant une large place à l'innovation et à la création contemporaine dans les domaines des arts de la scène ;
- Une juste représentation de la diversité des parcours, des identités et des expériences, incluant notamment la valorisation des écritures féministes et des matrimoines et, plus largement, des contre-récits contemporains ;

- Un accompagnement des artistes émergent-es inscrit-es dans les réseaux professionnels permettant à de jeunes artistes de structurer et de développer leur projet et/ou une démarche de partage de l'outil en proposant un accueil et un accompagnement des équipes artistiques qu'elles soient émergentes ou confirmées ;
- Un projet d'éducation artistique et culturelle s'adressant à tous les publics ;
- Une démarche prenant en compte les enjeux d'égalité, d'accessibilité et de développement durable ;
- Un lieu de vie convivial ouvert, donnant une large place à la jeunesse ;
- Une stratégie d'ancrage et de rayonnement du lieu sur son territoire, en nouant des liens et en développant des projets avec le tissu culturel, éducatif et social de ce quartier du 20e arrondissement, ainsi qu'avec les partenaires pertinents à l'échelle de la ville et de la métropole ;

- Une vigilance particulière portée au respect de la liberté de création et de diffusion artistiques, à la diversité des expressions culturelles et au pluralisme des esthétiques.

LA DIRECTION :

- **Garantit l'équilibre économique** de l'exploitation du lieu, la diversification des financements et la bonne gestion administrative et financière de la structure.
- **Assume la gestion des ressources humaines** de l'association et le management des équipes.
- **Porte une attention particulière à la promotion de l'égalité entre les femmes et les hommes**, se traduisant notamment par une répartition équitable des moyens de création, de production, de diffusion et de programmation, une attention portée à la représentation des artistes et des équipes, ainsi qu'à la prévention et à la lutte contre toutes les formes de discriminations, de violences et de harcèlement.

Profil recherché

Les candidat-es disposeront des compétences ou références suivantes :

- Une ou des expériences réussies dans la conduite de projets artistiques et culturels ou la direction de scènes ou d'institutions culturelles ;
- Une forte capacité d'innovation dans le but d'offrir une programmation renouvelée pour des publics larges et diversifiés ;
- Une très bonne connaissance des milieux professionnels et artistiques ;
- Une expérience de gestion d'équipe et des compétences managériales fédératrices autour d'un projet et d'une approche collective des enjeux ;
- Une aptitude à développer des partenariats ;
- Une grande rigueur budgétaire et des compétences en matière de gestion ;
- La pratique d'au moins une langue étrangère sera appréciée, dont l'anglais.

Procédure

Les candidat-es adresseront avec pour objet « Candidature à la direction des Plateaux Sauvages » - par voie électronique (presidence@lesplateauxsauvages.fr) à l'attention de la Présidente de l'association (avec copie à la Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris - bureauduspectacle@paris.fr) :

- Un dossier de candidature rédigé en langue française avec le ou les CV et les expériences significatives dans la conduite de projet artistique et/ou de direction d'un établissement dans le secteur culturel ;
- Une note d'intention de 4 pages au maximum, qui donne des perspectives sur l'identité artistique, le modèle économique et les partenariats proposés pour le projet ;
- Les prétentions salariales (brut annuel).

Date limite du dépôt des candidatures

Lundi 14 septembre 2026 à 18h.

Suite de la procédure

Sur la base de ces éléments, les candidatures seront présélectionnées par un comité de sélection. Les candidatures présélectionnées recevront un dossier leur permettant de rédiger un projet artistique et culturel détaillé de 20 pages maximum, assorti d'un budget prévisionnel sur 3 ans et présentant tous les éléments utiles à la réalisation du projet.

Ce projet devra être remis au plus tard le mercredi 28 octobre 2026 à 18h.

Sur ces bases, des auditions par un jury seront prévues la semaine du 16 novembre 2026 avant de proposer une désignation par le Conseil d'Administration de l'association et une prise de fonctions à compter du 1er janvier 2027 (ou après période de préavis à définir).

Par souci d'équité, aucun échange ou prise de contact ne pourra être accordé dans le cadre de cette procédure, ni avec l'équipe des Plateaux Sauvages, ni avec la présidente.

Contrat

CDI à partir du 1er janvier 2027, dans le cadre de la CCNEAC.