

LES PLATEAUX SAUVAGES

UN LIEU DE CRÉATION ARTISTIQUE PROFESSIONNELLE AVEC

des outils mis à disposition des artistes :

des espaces de création et de recherche, des rendez-vous avec le public et les professionnels, des moyens techniques et un accompagnement au développement de projets.

la création de deux festivals et d'un tremplin :

Festival L'Équipé.e, Festival Jeunes textes en liberté et Propulsion, tremplin pour les jeunes talents du 20e : amateurs dans la pratique, professionnels dans l'ambition !

UN LIEU DE TRANSMISSION ARTISTIQUE AVEC

Des temps d'échanges et de pratique entre les artistes professionnels de la saison et les publics.

ÉTABLISSEMENT CULTUREL DE LA VILLE DE PARIS, LES PLATEAUX SAUVAGES SONT À LA FOIS UNE PÉPINIÈRE DE TALENTS ÉMERGENTS ET UN LIEU DE FABRIQUE ARTISTIQUE, INVENTIF ET EXIGEANT EN PRISE AVEC LE MONDE D'AUJOURD'HUI.

Un véritable partage du processus de création artistique imaginé avec des partenaires du quartier, du 20e arrondissement, de Paris et d'ailleurs.

UN LIEU DE CONVIVIALITÉ AVEC

Un projet de bar, d'un espace librairie, de terrasses aménagées, d'un patio et l'accueil de la Maison Antoine Vitez.

UN LIEU DE PRATIQUE ARTISTIQUE AMATEUR AVEC

Près de 40 ateliers hebdomadaires à tarification sociale, pour petits et grands, portés par des artistes et des associations répartis selon six pôles.

POUR DÉVELOPPER SON PROJET,
LES PLATEAUX SAUVAGES RECHERCHE UN OU UNE :

CHARGÉ.E D'ACCUEIL ET DE BILLETTERIE

DESCRIPTION DU POSTE

Sous l'autorité de la direction, il/elle sera chargé.e du traitement des demandes de réservation, de la gestion des caisses, de la coordination du logiciel billetterie et du bon accueil des publics :

- Coordination du fonctionnement du logiciel de billetterie et de son paramétrage.
- Traitement des demandes de réservation (édition et vente de billets) au guichet (à l'accueil du lieu), par téléphone et par mail (en journée, les soirs de représentation et le week-end) et participation aux inscriptions des ateliers artistiques de pratique amateur.
- Traitement des encaissements, contrôle et édition des bordereaux de recettes billetterie.
- Gestion des différents contingents de public.
- Accueil du public.
- Diffusion de l'information sur les activités des Plateaux Sauvages et sur sa programmation.
- Mise à jour des fichiers spectateurs.
- Gestion du standard téléphonique.
- Gestion de l'envoi et de la réception du courrier et des livraisons.
- Aider à certaines tâches administratives.

DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHÉ

Formation supérieure, Bac +3 ou expérience professionnelle équivalente.
Bonne culture générale et forte sensibilité pour le domaine du spectacle vivant.
Maîtrise d'un logiciel de billetterie ou forte expérience dans la tenue d'une caisse, la connaissance du logiciel Ressources serait un plus.
Grande qualité d'écoute et sens du contact.
Forte capacité de gestion du stress face aux flux et aux demandes du public.
Disponibilité en soirée, les week-ends et jours fériés en période d'exploitation de spectacle.
Connaissance des outils bureautiques, notamment le pack Office.
Rigueur, sens de l'organisation et ponctualité.

DATE DE PRISE DE FONCTION

Fin octobre 2017

DATE LIMITE DE CANDIDATURE

Vendredi 15 septembre 2017

RÉMUNÉRATION ENVISAGÉE

Agent de maîtrise, Groupe 5, Rémunération selon la CCNEAC et l'expérience – CDI. Temps plein.

MODALITÉ DE CANDIDATURE

Adressez-nous votre Curriculum Vitae et votre lettre de motivation à :

recrutement@lesplateauxsauvages.fr