

Le Jeune Théâtre National, La Loge, Mains d'Œuvres, Les Plateaux Sauvages, Le Grand Parquet, Le Petit Saint-Martin, Les ST - Scène conventionnée de Châtelleraut, L'Aire Libre, l'Éclat, Le Forum Jacques Prévert, Le Salimanzan, Le Théâtre Sorano

FRAGMENT(S) #7

Du 07 au 12 octobre 2019 en Île-de-France et du 19 octobre 2019 au 2 avril 2020 dans 9 autres régions



Fondé par La Loge et Mains d'Œuvres en 2013, le festival FRAGMENT(S) crée une dynamique de circulation des publics et des projets artistiques. Il permet à douze compagnies d'y dévoiler une première étape de travail dans des lieux engagés auprès de la jeune création. Il se déploie désormais sur le territoire national en deux volets : à l'automne dans six lieux franciliens puis dans six lieux de région, permettant à chaque équipe de jouer sur deux territoires différents. En 2019, FRAGMENT(S) voyage en Île-de-France, Provence Alpes-Côte-d'Azur, Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Nouvelle Aquitaine, Bretagne, Normandie et Grand Est.

FRAGMENT(S) donne à voir ce moment particulier où le spectacle n'est pas complètement achevé, encore fragile et en questionnement. Par le biais d'une mise en réseau interrégionale et d'une visibilité professionnelle majeure, le festival facilite le montage d'une production.

FRAGMENT(S) participe également à la professionnalisation et à la pérennisation des jeunes équipes artistiques qu'il soutient à travers des formations menées avec ses partenaires institutionnels et d'un accompagnement spécifique par les lieux du festival.

AUTOUR DU FESTIVAL

- 11.07 16h30 + Présentation du Festival à La Manufacture (Avignon)
- 7.10 16h + Table ronde « La mobilité des jeunes créateurs » / Institut français au Monfort théâtre.
- 7.10 18h + Repérages FRAGMENT(S) / ARTCENA (Centre national de arts du cirque, de la rue et du théâtre) au Monfort théâtre (Paris)
- 7.10 21h30 + Soirée d'ouverture au Monfort théâtre (Paris)
- 12.10 21h30 + Soirée de clôture au Grand Parquet (Paris)

CALENDRIER

- En région :
- 19.10 Tourisme (*Cie Laïka*) aux 3T - Scène conventionnée de Châtelleraut (86)
 - 25.10 Le Mont Analogue (*Les Compagnons Butineurs*) et Lecture Américaine (*Daphné Biiga Nwanak*) à l'Éclat (27)
 - 4+5.11 Retrouvée ou perdue (*Cie Claire Sergent*) et Illusions (*Cie Hérétique Théâtre*) au Salimanzan (51)
 - 6-8.11 LE GANG (une histoire de considération) (*Cie La Lanterne*) au Théâtre Sorano (31)
 - 8.11 Midi nous le dira (*Cie Superlune*) à L'Aire Libre (35)
 - 12.11 Un Loup pour l'homme (*Cie La Gueule du Loup*) et Seras-tu là ? (*l'Outil*) à L'Entre-Pont, dans le cadre d'un partenariat avec le Forum Jacques Prévert (06)
 - 12+13.11 Molière (L'éventuel hérisson bleu) au Théâtre Sorano (31)
 - 19.03 La Très Bouleversante Confession... (*Collectif NightShot*) au 3T - Scène conventionnée de Châtelleraut (86)
 - 1+2.04 Parpaing (*114 Cie*) à L'Aire Libre (35)

07 → 12 OCT. 2019

Lu07 Ma08 AU MONFORT THÉÂTRE

106 rue Brancion 75015 Paris 01 56 08 33 88 lemonfort.fr (LA LOGE HORS-LES-MURS)

PROBLÈME TROPICAL TOURISME
Cie Laïka
ÉCRITURE ET CONCEPTION Judith Longuet Marx & Léa Tarral
MISE EN SCÈNE Judith Longuet Marx
On peut tout rater, sauf ses vacances.

L'AMÉRIQUE AU BIBERON LA TRÈS BOULEVERSANTE CONFESSION
DE L'HOMME QUI A ABATTU LE PLUS GRAND FILS DE PUTE QUE LA TERRE AIT PORTÉ
Collectif NightShot
D'APRÈS LE ROMAN d'Emmanuel Adely © Editions Inculte 2013
MISE EN SCÈNE Clément Bertani & Edouard Bonnet
Une Iliade contemporaine, dont les dieux seraient des hélicoptères et des pizzas.

19H30

Ma08 Me09 THÉÂTRE DU PETIT SAINT-MARTIN

17 rue René Boulanger 75010 Paris 01 42 08 00 32 www.PetitStMartin.com

COMÉDIE D'OUTRE-TOMBE SERAS-TU LÀ ? l'outil
ÉCRITURE ET JEU Solal Bouloudhine
MISE EN SCÈNE ET COLLABORATION Maxime Mikolajczak
Bref, ça va être drôle.

FABRIQUE DE PRÉJUGÉS UN LOUP POUR L'HOMME
Cie La Gueule du Loup
ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE Violette Pallaro
Les règles sont-elles les mêmes pour tous ?
Quelles histoires nous racontons-nous pour occuper une place face à l'Autre, au groupe, à la collectivité ? À travers plusieurs fictions, la pièce interroge les jeux de rôle nécessaires pour tenir cette place.

19H30

Chaque lieu accueillera deux « fragments » de spectacles proposés par les lieux partenaires.

Me09 Je10 AUX PLATEAUX SAUVAGES

5 rue des Plâtrières 75020 Paris 01 83 75 55 70 losplateauxsauvages.fr

L'AMOUR À NU ILLUSIONS
Cie Hérétique Théâtre
TEXTE Ivan Viripaev
MISE EN SCÈNE Julien Romelard
Y a-t-il un minimum de constance dans ce cosmos changeant ?

ALPINISME UTOPIQUE MONT ANALOGUE
Les Compagnons Butineurs
LIBREMENT INSPIRÉ DU MONT ANALOGUE DE René Daumal
MISE EN SCÈNE Adèle Gascuel
Et s'il suffisait d'y croire pour la faire exister, cette montagne ?

19H30

Je10 Ve11 À MAINS D'ŒUVRES

1 rue Charles Garnier 93400 Saint-Ouen 01 40 11 25 25 mainsdoeuvres.org

L'ATTRAP-VILLE LECTURE AMÉRICAINE - 1^{er} PARTIE
ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE Daphné Biiga Nwanak
Une immersion imaginaire dans la ville de New York.

PROLOGUE D'UN BRAQUAGE LE GANG
(une histoire de considération)
La Compagnie La Lanterne
CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE Marie Clavaguera-Pratx
Attention, il y a un mur juste devant. Braque ! Braque !!

Un « marginal », dont le désir premier est de trouver comment se rendre visible aux yeux de tous, convoque un gang. On les appellera « Le Gang des postiches ».

19H30

Ve11 Sa12 CHANTIERS DE CRÉATION

13 rue des Lions Saint-Paul 75004 Paris 01 48 04 86 40 jeune-theatre-national@wanadoo.fr jeune-theatre-national.com

MY FUTURE SELF MIDI NOUS LE DIRA
Cie Superlune
TEXTE Joséphine Chaffin
MISE EN SCÈNE Clément Carabédian et Joséphine Chaffin
T'entends la clameur ? Un jour elle appartiendra aux filles.

HISTOIRE D'UN PARADOXE RETROUVÉE OU PERDUE
Cie Claire Sergent
ÉCRITURE Chloé Brugnol & Maxime Kerzanet
MISE EN SCÈNE Chloé Brugnol
Si j'avais été au catéchisme, je t'aurais peut-être proposé de monter la Bible, mais mes parents étaient acteurs.

À midi, Najda saura si elle intègre l'équipe Espoirs de football féminin.

Phèdre de Racine. Plus qu'un point de départ, ce sera l'horizon de cette création.

19H30

Sa12 AU GRAND PARQUET

35 rue d'Aubervilliers 75018 Paris 01 40 03 72 23 legrandparquet.fr

DÉFI CONTEMPORAIN MOLIÈRE
L'éventuel hérisson bleu
UNE CRÉATION COLLECTIVE DE Marion Bordessoulles, Lou Chrétien-Février, Milena Csergo, Hugo Mallon et Antoine Thiollier
Prendre le risque du commun, c'est aussi inventer des formes nouvelles.

PARCOURS DE RÉSILIENCE PARPAING
114 Cie
ÉCRITURE, CONCEPTION ET JEU Nicolas Petisoff
À qui les secrets de famille font-ils du bien ? Je vous le demande.

Le 19 septembre 2017, Nicolas est retrouvé par sa famille biologique. D'enfant unique, il se découvre une nouvelle histoire, une nouvelle vérité. Il nous entraîne dans ce parcours vivant et sincère : deviens ce que tu es.

15H

TARIF UNIQUE: 10 € LA SOIRÉE*
Infos et réservations auprès des lieux partenaires
Retrouvez-nous sur Facebook Festival Fragments

* TARIFICATION SPÉCIFIQUE AUX PLATEAUX SAUVAGES (BILLETTERIE RESPONSABLE) ET AU JEUNE THÉÂTRE NATIONAL (ENTRÉE GRATUITE)

Conception Graphique: Cyril Makhouf

ne pas jeter sur la voie publique

#7

Mains d'Œuvres

L'éclat

Grand Parquet

SPECTACLE
VIVANT

Le Salmanazar

Les Plateaux Sauvages

Le Monfort théâtre

Jeune Théâtre National

L'Aire Libre

6 LIEUX FRANCILIENS
6 LIEUX RÉGIONAUX
12 ÉQUIPES

Le Petit Saint-Martin

Forum Jacques Prévert

Les 3T

La Loge

Théâtre Sorano

Le Jeune Théâtre National, La Loge,
Mains d'Œuvres, Les Plateaux Sauvages,
Le Grand Parquet, Le Petit Saint-Martin,
Les 3T – Scène conventionnée
de Châtelleraut, L'Aire Libre, L'éclat,
Le Forum Jacques Prévert, Le Salmanazar,
Le Théâtre Sorano

présentent

FRAGMENT(S) #7

Du 07 au 12 octobre 2019 en Île-de-France
et du 19 octobre 2019 au 2 avril 2020
dans 6 autres régions

En partenariat avec Artoena, Arcadi – Région Île-de-France, La Collaborative, la Mairie de Paris, l'Onda.

