



Des lycéens de Paris et d'Hérouville s'écrivent

Hérouville-Saint-Clair — Lundi, à la Comédie de Caen, les lycéens ont découvert les lettres de leurs correspondants parisiens. Ce projet s'adresse à six classes de 2^{nde}, d'Hérouville et de région parisienne.

Filmer les émotions

Benoît Lahoz et Laëtitia Guédon étaient présents en tant qu'intervenants artistiques durant cette journée artistique. « Les messagers de la Comédie de Caen ont distribué, aux élèves, les lettres envoyées par leurs correspondants de Paris », indique Virginie Pencole, responsable de l'action culturelle de la Comédie de Caen. Chaque élève s'est rendu dans un studio vidéo aménagé pour l'occasion : « Benoît Lahoz filme ces instants de découverte et de première lecture, pour en faire des mini-portraits qui seront intégrés à la restitution du projet. »



Lundi, les 74 élèves de trois classes de 2^{nde} ont participé à une journée de sensibilisation aux pratiques théâtrales. Ils ont été filmés au moment de l'ouverture des lettres envoyées par leurs homologues parisiens, dans le cadre du projet Solitude(s).
| PHOTO : OUEST-FRANCE

La solitude

« Lire la lettre m'a donné envie de découvrir son auteur. Dedans, on évoque ce que veut dire pour nous la solitude, et ce qu'on fait, ce qu'on aime faire, témoigne Océane, élève de 2^{nde}. Ça me montre qu'on peut échanger avec quelqu'un qu'on ne connaît pas, et que tout le monde n'a pas le même avis sur la solitude. »

Le projet de transmission artistique

Solitude(s) est conçu en lien avec la création du spectacle *Salade, tomate, oignons*, écrit, mis en scène et joué par Jean-Christophe Folly. Pour mener ce projet, il est accompagné par Laëtitia Guédon, metteuse en scène et directrice des Plateaux Sau-

vages ; Nikola Takov, musicien, chef de chœur, pianiste et compositeur ; et Benoît Lahoz, vidéaste. Le projet s'adresse à six classes de 2^{nde} (une de Paris, une d'Aubervilliers, en Seine-Saint-Denis et trois classes du lycée Allende, d'Hérouville).

Initiation au théâtre

En parallèle, Laëtitia Guédon mène une séance d'initiation au jeu, avec l'ensemble du groupe. « Les 74 élèves du lycée Allende ont travaillé sur le plateau en pratique théâtre avec Laëtitia Guédon. »

Le projet approfondit la solitude : « Nous sommes toutes et tous confrontés au sentiment de solitude. Dans *Salade, tomate, oignons*, la solitude est une quête d'identité. De l'échange épistolaire à la rencontre véritable, jusqu'à l'approche visuelle des visages, des corps et des regards, les trois intervenants invitent ces jeunes gens à une approche inédite de la rencontre, de l'échange et du partage », ajoute Virginie Pencole.

Le projet Solitude(s) bénéficie déjà du soutien de la Drac (Direction régionale des affaires culturelles) Île-de-France et de la Drac Normandie.

Vendredi 15 mai, à 19 h, au Théâtre d'Hérouville, Comédie de Caen, 1, square du Théâtre, présentation du travail effectué par les élèves.