

LES PLATEAUX SAUVAGES

UN LIEU DE CRÉATION ARTISTIQUE AVEC

des outils mis à disposition des artistes :

des espaces de création et de recherche, des RDV avec les publics et les professionnel-le-s et un accompagnement dans la structuration des projets.

des temps forts et des évènements :

La Grande Personne, Festival L'Équipé-e et le Tremplin Propulsion pour les jeunes talents du 20e.

UN LIEU DE TRANSMISSION ARTISTIQUE AVEC

Des projets sur-mesure imaginés et portés par les artistes de la saison et construits avec les partenaires du quartier, du 20e arrondissement, de Paris et d'ailleurs.

FABRIQUE ARTISTIQUE ET CULTURELLE DE LA VILLE DE PARIS, LES PLATEAUX SAUVAGES SONT À LA FOIS UNE PÉPINIÈRE DE TALENTS ÉMERGENTS ET UN LIEU INVENTIF ET EXIGEANT EN PRISE AVEC LE MONDE D'AUJOURD'HUI.

Une façon originale de partager les enjeux d'une création entre publics et artistes.

UN LIEU DE CONVIVIALITÉ AVEC

Une bibliothèque, une librairie, des espaces verts rénovés, le wifi gratuit et l'accueil de la Maison Antoine Vitez

UN LIEU DE PRATIQUE ARTISTIQUE AMATEUR AVEC

Près de 40 ateliers hebdomadaires à tarification sociale, pour petit-e-s et grand-e-s portés par des artistes et des associations répartis selon six pôles. Des stages durant les vacances et des samedis découverte.

POUR DÉVELOPPER SON PROJET,
LES PLATEAUX SAUVAGES RECHERCHENT UN-UNE :

CHARGÉ.E DES ATELIERS ET DES RELATIONS AVEC LES PUBLICS

CDD REMPLACEMENT
CONGÉ MATERNITÉ

DESCRIPTION DU POSTE

Sous l'autorité de la direction, le/la chargé.e des ateliers et des relations avec les publics coordonne les ateliers de pratique artistique amateur, l'équipe des artistes intervenants et veille à la logistique nécessaire à ces activités.

CDD de remplacement d'un congé maternité, il/elle participe au développement de la fréquentation du lieu (spectacles et projets de transmission artistique).

TÂCHES PRINCIPALES

ATELIERS :

Mise en œuvre du projet de fabrique d'ateliers de pratique artistique amateur de l'établissement.

Coordination des ateliers et stages proposés.

Organisation et coordination des inscriptions, des calendriers, des aspects logistiques, matériels et techniques liés à cette fabrique d'ateliers.

Accueil du public fréquentant ces ateliers.

Promotion et diffusion de l'offre des ateliers auprès des publics et du territoire.

Suivi administratif des ateliers et de l'équipe d'intervenants artistiques (sous la responsabilité de la Responsable administrative et comptable).

RELATIONS AVEC LES PUBLICS :

Prospection de nouveaux publics, de relais et **mise à jour** du fichier de relation avec les publics.

Suivi de quelques projets de transmission artistique.

Accueil de tous les publics dans le cadre des évènements et de la programmation des Plateaux Sauvages.

Participation aux actions de sensibilisation, de médiation et d'accompagnement de la programmation artistique vers les différents publics : rencontres, présentations des saisons et du projet artistique, présentations des spectacles, visites du lieu.

DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHÉ ET QUALITÉS REQUISES

Formation supérieure ou expérience professionnelle équivalente. Connaissance des pratiques artistiques et de l'environnement culturel, connaissance de la réglementation liée à l'accueil des publics.

Capacité de synthèse, de planification.

Organisation, autonomie et rigueur indispensables.

Capacité à mener des réunions et à animer des groupes.

Bonne culture générale, goût et connaissance du spectacle vivant.

Dynamisme, capacité d'initiative, fort esprit d'équipe.

Excellent relationnel et réelles capacités rédactionnelles.

Maîtrise impérative du Pack Office.

DATE DE PRISE DE FONCTION

Mi-mars 2020

DATE LIMITE DE CANDIDATURE

Jeudi 5 mars 2020

RÉMUNÉRATION ENVISAGÉE

Agent de maîtrise, Groupe 5, Rémunération selon la CCNEAC et l'expérience – CDD, remplacement pour congé de maternité.

MODALITÉ DE CANDIDATURE

Adressez-nous votre Curriculum Vitae et votre lettre de motivation à :

recrutement@lesplateauxsauvages.fr