

Le Parisien

Paris : l'équipe des Plateaux Sauvages invite son public à des « retrouvailles »

Fermée depuis novembre 2019, la « fabrique artistique et culturelle » du XXe arrondissement rouvre enfin ses portes au public, ce samedi.



© LP/Benoit Hasse

Elle ne cache ni son enthousiasme, ni son impatience. Ce samedi, Laetitia Guédon, la bouillonnante directrice des Plateaux Sauvages, ses équipes et l'ensemble des artistes hébergés dans cet établissement culturel atypique qui regroupe à la fois des salles de spectacles, des ateliers de répétitions et des salles de pratique amateur, vont enfin pouvoir retrouver leur public. De grandes retrouvailles après pas moins de dix mois de séparation.

Fermé depuis le 27 novembre 2019

Comme tous les théâtres, les Plateaux sauvages ont bien sûr subi le confinement et la fermeture imposée à partir de la mi-mars. Mais, pour l'établissement culturel du XXe arrondissement, la crise sanitaire du printemps a pris l'allure d'une double peine. Le site géré par la mairie de Paris (constitué par le regroupement en 2018 du Vingtième Théâtre et du centre d'animation des Amandiers) avait en effet déjà dû fermer ses portes 4 mois plus tôt. Le 27 novembre 2019 précisément.

Après le passage d'une commission de sécurité qui avait relevé des défauts dans le bâtiment, les Plateaux Sauvages recevaient l'ordre d'évacuer les publics comme les artistes et de baisser le rideau. Ils ne l'avaient pas encore relevé depuis. « Ca a été soudain et brutal », reconnaît Laetitia Guédon. « On a réussi à reprogrammer tous les artistes qui étaient en résidence chez nous dans des théâtres amis pour essayer de garder le lien avec notre public et notre territoire. »

« On s'en est sorti ! »

« On s'en est sorti ! », poursuit la directrice, satisfaite d'avoir pu mettre sur pied une programmation pour la nouvelle saison qui respecte les fondamentaux d'un lieu hybride se définissant comme « une fabrique artistique » ouverte sur son quartier. Comme durant les saisons précédentes, 14 artistes ou compagnies vont être accueillis en résidence aux Plateaux Sauvages pour monter leur spectacle, le jouer et organiser des sessions de « transmission artistique » avec le grand public.



© LP/Benoit Hasse

Des ateliers et cours à tarification sociale

Parallèlement à ce volet « création », des ateliers et des cours (de théâtre, de danse, de chant...) sont remis en place - à tarification sociale - pour les amateurs. Impossible de délocaliser ces activités. Elles avaient été suspendues la saison passée. « On avait un peu peur que ce public ne revienne pas. Il est au rendez-vous », se félicite la directrice du site en rappelant que les ateliers ont déjà enregistré plus de 400 pré-inscriptions.

« Pour raisons sanitaires, ils devront se tenir en petit comité. Dix personnes maximum, encadrants compris. Et la jauge des salles de théâtre est réduite de moitié (soit 120 places pour la grande salle, 40 pour la petite). C'est compliqué. Mais qu'est-ce qu'on est content de reprendre... Même masqué ! », conclut Laetitia Guédon.

Portes ouvertes ce samedi

Les Plateaux Sauvages ont profité de leur très longue fermeture pour se refaire une beauté. La cour qui a pris des couleurs sous le pinceau du graffeur El Tono est désormais ouverte au public. La grande terrasse (non accessible) s'orne d'une fresque géante qui sera régulièrement renouvelée, en partenariat avec l'association de street-art Art Azoi. Et l'équipe des Plateaux a encore des projets de végétalisation dans ses cartons.

Toutes ces nouveautés et le programme de la nouvelle saison sont à découvrir ce samedi (de 14h30 à 16h30 puis à partir de 19 heures) à l'occasion d'une opération portes ouvertes... évidemment baptisée « Retrouvailles ! ».